

## **Памятка для педагогов по созданию мини - музеев.**

**Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников**, суть которого состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

**Важная особенность мини – музеев** – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини – музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку:  
**восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.**

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких **этапов**.

### **1 этап.**

**Постановка целей и задач** перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

- родительские собрания;
- консультации
- индивидуальная работа.

### **2 этап.**

#### **Выбор помещения.**

Необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.

### **3 этап.**

#### **Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.**

### **4 этап.**

#### **Оформление мини-музея**, которое требует соблюдения ряда условий:

- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;
- наличие детской мебели для проведения игр, занятий;
- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

### **5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.**

**6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы**, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики

## **7 этап. Выбор экскурсоводов.**

Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

## **8 этап. Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.**

Принципы создания мини-музея

В процессе создания мини – музеев учитываются следующие **принципы**:

- **Принцип интеграции** – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.
- **Принцип деятельности и интерактивности** – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.).
- **Принцип природосообразности** – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
- **Принцип научности** – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.
- **Принцип гуманизации и партнерства** – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок- ребенок».
- **Принцип культурообразности** – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.
- **Принцип динамиичности и вариативности** – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.
- **Принцип разнообразия** – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.
- **Принцип регионального компонента** – мини-музей должен

предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма..



### **Тематика мини-музеев.**

Может быть разнообразной:

- «Город мастеров» - знакомство с проблемой отходов, варианты использования различного «мусора», развитие воображения, речи, творчества детей и родителей;
  - «Лучший друг» - экспозиции связаны с рассказами о разных породах собак, об их происхождении, о разных материалах (сравнение стеклянных, глиняных, бумажных фигурок), о роли собак в жизни человека;
  - **Мини-музей книги** - знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота;
  - «Игрушки-забавы» - здесь могут быть собраны экспонаты, привлекающие внимание именно малышей: крупные, яркие, звучащие, развивающие игрушки (куклы, машинки, фигурки животных и неизвестных науке существ);
  - «Мое родное село, (район)» - знакомство с историей села, его интересными местами, воспитание патриотических чувств, любви к своему селу; знакомство с особенностями своего района, его историей, памятными местами, составление рассказов о селе , районе, крае создание серии собственных рисунков, сравнение их с фотографиями, открытками;
  - «Наша родина — Россия» - знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; формирование представлений об историческом времени, связи со своими предками;
  - «Театральные куклы» - приобщение дошкольников к миру искусства, миру театра. Развитие моторики, речи, предоставление условий как для самостоятельной игры, так и для работы в коллективе (постановка спектаклей), сочинение сценариев, сказок;
  - **Мини-музей природы** – здесь могут быть представлены необычные, редкие объекты живой и неживой природы, разнообразные изделия из природного материала. Такими экспонатами могут быть крупные

шишки, семена редкого в нашей стране растения, причудливо изогнутые ветки и корни, красивые природные и искусственные камни, камни с отпечатками древних растений и животных, старые брошенные гнезда птиц и насекомых (например, ос), перья;

### **Оформление мини-музеев:**

В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Наиболее оптимальным размещения экспонатов мини-музея является на разных уровнях: вертикальном и горизонтальным.

Решить эту задачу помогут

- **стеллажи и настенные полочки,**
- **ширмы**
- **стенды,**
- **столики разной величины, тумбы.**

Если для музеев отведено определенное место, очень удобно прикрепить к **потолку 2-3 небольших крючка**. Это позволит разнообразить композицию музея вертикальными элементами.

Для расположения мини – музеев можно использовать различные части групповых комнат, раздевалок, стены у входа в группу. Встраивание преимущественно видовых фрагментов экспозиции в интерьеры помещений общего назначения, вплоть до лестничных площадок, способствует воссозданию материальной и образной среды, погружение в которую так важно для детской психики. Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину